

REGOLAMENTO SELEZIONI “THE DOLLS”

Dietro le Quinte e Associazione Puntomusic, bandiscono la prima edizione di selezioni “the Dolls”.

La manifestazione ha come fine la selezione di due o più cantanti/artiste che verranno ingaggiate da Lios SRL per il locale Dietro le Quinte come “the Dolls” per le stagioni artistiche 2012/2013.

Per poter partecipare alle selezioni le aspiranti “the Dolls” dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- _ ragazze di età compresa tra i 18 e i 26 anni
- _ cantanti NON PROFESSIONISTE E SENZA ALCUN INGAGGIO PRESENTE
- _ dotate di personalità scenica e capacità di stare su un palco

Non è richiesto alcun particolare requisito estetico.

La selezione avverrà in due fasi: provino e finale. Tutte le ragazze iscritte parteciperanno ad un primo provino (i provini si terranno a porte chiuse), le selezionate accederanno alla serata finale.

2. I provini avranno luogo nel mese di Luglio 2012 presso il locale Molo, via Sorbanella 3 Brescia, in date da destinarsi e che verranno comunicate alle dirette interessate.

Vi prenderanno parte tutte le ragazze iscritte, che si cimenteranno in entrambe le seguenti esibizioni:

- _ improvvisazione su brano disco/house comunicato dalla giuria nel giorno del provino (il brano sarà lo stesso per tutte le ragazze partecipanti alla giornata di provino)
- _ presentazione dal vivo di un brano a scelta della partecipante.

Non è previsto sound check, le partecipanti interagiranno con i tecnici al momento della loro esibizione.

E' escluso il playback totale, e non è consentito l'utilizzo di basi che contengano seconde voci se non quelle usate in funzione di coro. Le partecipazioni ad una determinata data di provino saranno ad esaurimento in ordine di iscrizione, sarà facoltà dell'organizzazione proporre una data alternativa.

Le concorrenti dovranno presentarsi alle selezioni muniti di:

-Cd con la base musicale sulla quale intendono esibirsi (2 copie);

**3. Le partecipanti verranno selezionate in base a due requisiti fondamentali:
capacità canora**

personalità scenica.

Per **personalità scenica** si intende la capacità di accompagnare con un contributo personale (coreografia, mimica, interpretazione) la propria esibizione canora.

Le partecipanti riceveranno una valutazione complessiva, insindacabile ed inappellabile da parte della giuria selezionatrice.

Accederanno alla serata finale le partecipanti che avranno ottenuto le migliori valutazioni in assoluto (in numero da stabilirsi a seconda del numero complessivo delle provinate).

La giuria selezionatrice per i provini sarà composta da:

-un delegato tecnico fornito da Associazione Puntomusic per la valutazione delle capacità canore

_un delegato fornito da Lios SRL

5. Alla serata finale parteciperanno le concorrenti (in numero da stabilire) selezionate dalla giuria tecnica.

La serata finale si terrà in data 14 settembre 2012.

Alla serata conclusiva presenzierà la giuria tecnica sopra descritta, ampliata da altri componenti (giornalisti, agenzie artistiche, produttori, musicisti o comunque professionisti del mondo dello spettacolo).

La composizione precisa della giuria della finale sarà comunicata alle ragazze ammesse

alla finale all'atto della conferma della partecipazione.

Al termine delle esibizioni dei concorrenti la giuria si riunirà e sceglierà le ragazze che verranno scritturate da Lios SRL.

La scelta della giuria verrà comunicata al termine della serata.

“the Dolls” selezionate saranno presentate al pubblico in occasione della serata inaugurale della stagione invernale Dietro le Quinte, in data 5 ottobre 2012.

7. Premi in palio

Le selezionate riceveranno un'offerta di lavoro da parte di Lios SRL, con regolare contratto della durata di una stagione invernale + una stagione estiva. Il compenso offerto sarà deciso insindacabilmente da Lios SRL e soggetto a libera accettazione da parte delle ragazze prescelte.

8. Modalità di partecipazione

Le iscrizioni al concorso sono libere a tutte le ragazze NON PROFESSIONISTE che rientrino nei limiti di età indicati nel presente regolamento e che abbiano capacità canore.

La quota di iscrizione è fissata in una caparra di 10 euro. La caparra verrà restituita dall'organizzazione alle partecipanti il giorno della presentazione al provino.

L'iscrizione avviene in due fasi:

_ compilazione del modulo elettronico presente sul sito www.puntomusic.it funzione “Iscriviti on line” **SPECIFICANDO ALLA VOCE NOTE LA DICITURA ISCRIZIONE SELEZIONI THE DOLLS**

_ invio a mezzo email dei seguenti documenti:

curriculum
una fotografia in primo piano
copia ricevuta della caparra di iscrizione

I documenti di iscrizione verranno inviati via email a segreteria@puntomusic.it

Per effettuare i pagamenti delle iscrizioni:

CONTO CORRENTE BANCARIO IBAN IT 50 V010 3054 2400 0001 0074 851
Intestato **Associazione Puntomusic**

CONTO CORRENTE POSTALE C/C 96231089
Intestato **Associazione Puntomusic**

RICARICA POSTEPAY Numero 4023 6005 5359 8345
intestato UMBERTO SALVATI CF. SLVMRT74C18B157L
Specificando nella causale la seguente dicitura "Iscrizione selezioni dietro le quinte 2012 +nome e cognome".

Copia della ricevuta deve essere **tassativamente** inviata in allegato ai documenti di iscrizione, al fine di rendere valida l'iscrizione stessa.

10. Nella settimana precedente alla partecipazione ai provini le partecipanti dovranno mettersi in contatto con la Segreteria organizzativa (tel. 030 2141466 cell. 340 8617583) per concordare i dettagli della loro partecipazione (luogo e orario della convocazione, eccetera).

11. Nel caso che una partecipante non si presenti, per qualsiasi causa, al provino concordato, perderà la caparra versata e ogni diritto di partecipazione. Sarà facoltà insindacabile – ma non obbligatoria - dell'Organizzazione proporre una nuova data per partecipare.

12. L'ordine di esibizione sarà deciso dall'organizzazione.

15. L'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare la manifestazione qualora cause indipendenti dalla sua volontà ne impedissero l'effettuazione , rimborsando la quota di iscrizione eventualmente versata.

16. L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente Regolamento, qualora lo ritenesse opportuno e/o necessario per un migliore successo della manifestazione. I partecipanti saranno messi a conoscenza per tempo di tali eventuali variazioni e, nel caso non fossero gradite, avranno diritto, se richiesto per iscritto, unicamente al rimborso della quota di iscrizione. Nulla avrà a pretendere il partecipante se il programma della manifestazione subirà delle variazioni per cause indipendenti dalla volontà dell'Organizzazione.

17. Per ogni controversia con l'Organizzazione, derivante dalla partecipazione alle selezioni foro competente è quello di Brescia. Per tutto quanto non espressamente previsto, valgono le disposizioni di legge.

18. Tutte le ragazze, con l'iscrizione ai provini:

- autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni anche a livello televisivo, audiovisivo, fotografico della manifestazione, dichiarando di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione e/o da altri;
- autorizzano ad inserire i propri dati nelle liste dell'organizzazione, per l'invio di proprio materiale informativo: in ogni momento i concorrenti potranno avere accesso ai propri dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettificazione o l'integrazione, in base all'art. 7 del D.Lgs. 196/03;
- autorizzano l'Organizzazione, a sua discrezione, a diffondere eventualmente i loro dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi;
- sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità morale, civile e patrimoniale per eventuali danni che, dalla loro partecipazione alla manifestazione, possano derivare a persone o cose;
- dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente regolamento.

19. Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ai sensi del D. Lgs. 169/03 della tutela dei dati personali si informa che i dati comunicati dai concorrenti saranno trattati da Associazione Puntomusic e da Lios SRL per la realizzazione delle selezioni "the Dolls"potranno essere comunicati per il medesimo scopo ad altre associazione e/o società. In relazione a tali dati la persona interessata potrà aggiornarli, modificarli ed integrarli, o semplicemente annullarli. Il concorrente dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 169/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come indicato.